

L'EXPO #2
iTi-
Né-
RANTE

ALTER +
e.g.o. aux
alter =

AGIT'HÉ | COLLECTIF
PRÉSENTE

**L'ART CONTEMPORAIN :
PASSERELLE TRANSFRONTALIÈRE
2023**

**PROJETE D'INTERCANVI
TRANSFRONTERER**

DOSSIER DE PRESSE



Generalitat de Catalunya
Casa a Perpinyà



INUNDART



Trabucaire

RADIO AVIVA



LE CONTEXTE DU PROJET

Le projet est basé sur l'identification de la diversité géographique de la culture et de l'art catalan au-delà des frontières nationales actuelles.

Notre initiative collective naît de l'importance pour les citoyens d'accepter explicitement des environnements plus proches et plus organiques sur le plan social et culturel ; des environnements moins structurés mais qui répondent plus honnêtement aux besoins et l'imagination des gens : les environnements transfrontaliers.

Plus nous vivons une situation de gestion des frontières politiques, plus nous aurons à y faire face. Après une pandémie mondiale, l'humanité appelle à des réponses transversales aux problèmes qui ont dépassé les frontières et qui nécessitent une action au niveau local. Là où nous pouvons construire ensemble et où nous devons véritablement « être ».

Si la promotion des politiques de cohésion territoriale de diverses entités régionales, telles que l'Union européenne, est évidente depuis des décennies, il est tout aussi évident que les nations peuvent montrer une certaine faiblesse lorsqu'il s'agit de faire face à des problèmes mondiaux. C'est dans ce contexte que les territoires transfrontaliers sont la clé de la construction de liens fonctionnels authentiques qui permettront la résolution collective des situations de crise.

Malgré ces preuves, le traitement de ces territoires hybrides nécessite une compréhension de leur liquidité naturelle et de leur complexité. Les actions qui permettent de façon concrète de mettre en place des mécanismes de coopération palpable sont fondamentalement destinés à réaliser une véritable reconfiguration des espaces transfrontaliers.

Notre projet représente ce type d'actions concrètes dans un véritable langage universel : le langage des arts. **Inund'Art** porte un projet artistique transfrontalier depuis cinq ans. Depuis 2020, avec **Agit'Hé**, le projet propose une nouvelle relation territoriale, entre deux villes traditionnellement associées : Perpignan et Gérone.

MISE EN ŒUVRE DU PROJET

GÉRONE > FESTIVAL INUND'ART - CASA DE CULTURA

Sélection des artistes sud-catalan.e.s en amont du projet.
Exposition des résident.e.s sud et nord catalan.e.s à la Casa de Cultura - Fondation Fita - du 2 juin au 22 juillet 2023.
Organisation d'atelier(s) avec la Capsule (tiers-lieu mobile) du Hé|COLLECTIF.



PERPIGNAN ET + > AGIT'HÉ|SPACE

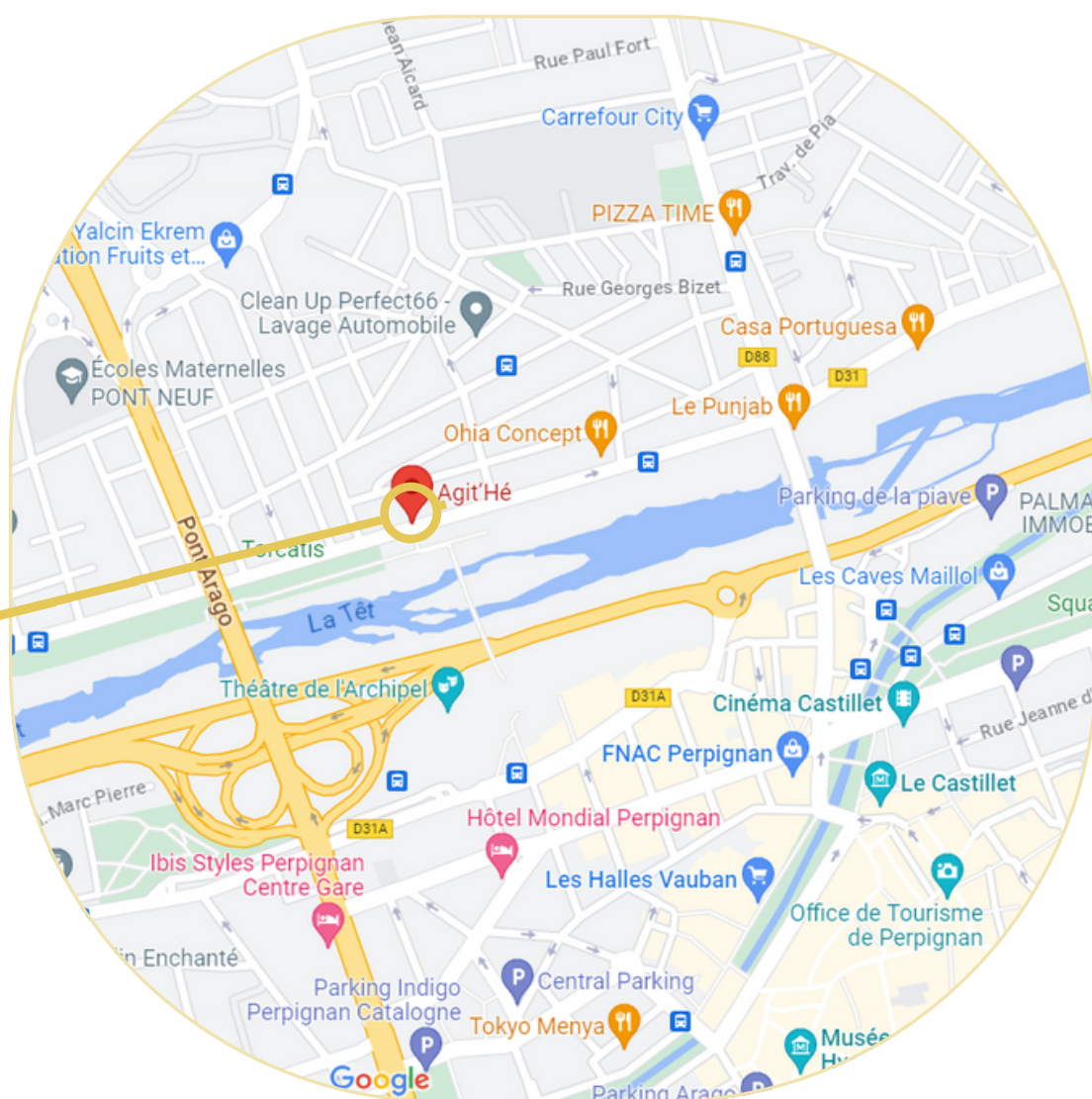
RÉSIDENTICE 1 > INVITÉES SUD-CATALANES

Entre le 13 mars 2023 et le 21 avril 2023

+ première immersion du 6 au 10 février 2023.

RÉSIDENTICE 2 > INVITÉ.E.S NORD-CATALAN.E.S

Entre le 27 mars et le 10 mai 2023.



Exposition août/septembre 2023

SAINT-FÉLIU-D'AVALL > CŒUR DU VILLAGE

Médiation - Création artistique avec les élèves de l'école élémentaire Louis Clerc du village.

Installation et rencontre avec les habitant.e.s - Focus sur la rue Carrer d'en Barroca et la placette du puits.

RÉSIDENCE 3 CROISÉE SUD//NORD :
entre le 27 mars et le 10 mai 2023.

6 mai 2023 : Exposition de restitution « in process » des artistes résidents dans l'ancien presbytère, lieu initialement fermé depuis deux ans, et mis à disposition par la municipalité.

Exposition des travaux des élèves.

Invitation aux parents-élèves pour venir voir l'exposition en sortie d'école, le 9 mai 2023.



LES OBJECTIFS ET IMPACTS DU PROJET

Soutenir la professionnalisation des artistes émergents de la région de Catalogne du Sud et du nord, en promouvant leur capacité d'internationalisation et de travail coopératif dans une perspective d'impact sur le contexte transfrontalier.

Développer et soutenir de nouvelles méthodologies créatives basées sur la forme de production et la coproduction interdisciplinaire visant l'intervention dans l'espace public et le dialogue avec les citoyens.

Apporter l'art dans la rue et dans des espaces non conventionnels afin de promouvoir l'accessibilité, la participation et l'expérimentation du grand public non spécialisé, de tous âges et conditions de part et d'autre de la frontière.

Promouvoir les initiatives artistiques détectées et encourager leur implication et leur responsabilité tant dans le projet artistique personnel et collectif que dans l'engagement social ainsi que dans les agents de transformation.

Créer un espace de rencontres et d'échanges entre les entités, les artistes et le public, qui permettent de débattre et de réfléchir aux nouvelles propositions créatives et à leur impact sur les situations locales.

Promouvoir et favoriser l'itinéraire des œuvres et des artistes de la région, en favorisant l'équilibre territorial transfrontalier de la scène artistique basé sur une coexistence provoquée et accompagnée, qui encourage l'assimilation de nos projets et initiatives artistiques dans le futur.

UN THÈME COMMUN : ALTER-EG.O.AUX

Le projet de **L'EXPO ITINÉRANTE** :

- Une collaboration d'artistes pluriels
- Un thème commun actuel et sensible
- Un dispositif original à chaque étape
- Un laboratoire stimulant de création visuelle
- Une passerelle dans et entre les territoires
- Un programme de rencontre public/artistes

Thématique #2

ALTER =

**renouvelle les
recherches initiées
autour de La Ligne
Rouge en 2018.**

***L'idée est de travailler
sur le positionnement
des artistes par rapport à une
société de plus en plus nombriliste
et en même temps en recherche de
collectif ; l'artiste étant assez
représentatif de cette ambivalence
dans un aller-retour permanent
entre introspection et regard
sur le monde qui l'entoure.***

Chacun.e, avec son univers particulier et sa sensibilité, a été libre d'imaginer et d'exprimer sa vision, ses questionnements et certaines réponses, autour du thème choisi ensemble ; avec la seule contrainte du croisement des pratiques et de l'ouverture à l'Autre...

L'exposition collective à vocation itinérante est l'œuvre originale, composite et interactive, issue du travail de recherche régulier du collectif d'artistes visuels réuni par Agit'HÉ. Elle s'adapte aux lieux et aux rencontres du moment, selon le parcours.

De chaque côté de la frontière scindant l'espace catalan, les artistes du projet sont motivé.e.s par le partage artistique et tous les possibles qu'offrent ces échanges et ce laboratoire de recherche inédite.

LE PROJET EN DÉTAIL

EXPOSITION #1

Depuis peu, la Mairie de Saint-Félic-d'Avall est devenue propriétaire du presbytère de la ville, ainsi que des celliers de la rue des Cortals. La municipalité souhaite réinvestir ces lieux jusqu'à présent à l'abandon, afin de développer davantage les aspects culturels et patrimoniaux permettant à la ville et à ses habitants d'être acteurs des enjeux culturels et artistiques actuels tout en continuant de faire vivre leurs origines agricoles et catalanes encore très présentes.

Le temps de ce projet, en avril et mai 2023, elle a imaginé créer un centre d'art éphémère dans cet ancien presbytère, demeure historique du cœur du village, qui pourrait accueillir les œuvres et les temps de recherche des artistes contemporains locaux et transfrontaliers.

Le 6 mai 2023 de 11h à 17h, l'ancien presbytère accueillera alors le premier rendu de la résidence transfrontalière croisée, permettant aux artistes résident.e.s de bénéficier d'un nouvel espace d'immersion et d'un événement professionnel et professionnalisant, accessibles à un large public. Les habitants du village, où une telle offre culturelle est inédite actuellement, pourront visiter les installations "in process", profiter de démonstrations, de performances et d'ateliers pratiques.



Aperçu de l'atelier éphémère de Tiffany Vaillier à l'ancien presbytère de Saint-Félic-d'Avall - avril 2023.

LE PROJET EN DÉTAIL

EXPOSITION #2

Depuis une dizaine d'années, l'association Inund'Art organise le Festival Inund'Art à la Casa de Cultura à Gérone. Chaque année au mois de juin sont exposé.e.s des artistes contemporains venant de tous horizons, choisis par le comité de sélection de l'association.

Cette année, du 2 juin au 22 juillet 2023, comme lors de la première édition de notre projet transfrontalier, tous les artistes en résidence auront l'opportunité d'exposer les œuvres produites en résidence versant nord, lors de la XVIIIe édition de la manifestation.

Une véritable continuité transfrontalière permettant une nouvelle expérience internationale pour les artistes résident.e.s, autant versant sud que versant nord de l'espace catalan.



Vue de l'exposition de 2021 - Installation "Herba" de Marina E.G, Casa de Cultura, Fondation Fita (Festival Inund'Art), Gérone.

LE PROJET EN DÉTAIL

EXPOSITION #3

En août et jusqu'au festival R-CAS#7 début octobre 2023, cette troisième étape de la partie "exposition" du projet permettra une ultime restitution du travail finalisé par les artistes résident.e.s. Comme lors de la première édition, cette dernière exposition aura pour objectif de présenter les œuvres achevées aux habitants de la Ville de Perpignan, notamment aux habitants des quartiers du Bas et Moyen Vernet proches de nos locaux, ainsi qu'à la périphérie proche, et à nouveau en dialogue avec la municipalité de Saint-Félicien-d'Avall pour clôturer le projet.

Cet évènement sera l'occasion pour les artistes en résidence d'enrichir encore leur production, de rencontrer les habitants de tous âges et d'échanger avec eux autour de leur travail.



Vue de l'exposition finale de 2021 - Station Agit'HÉ, Perpignan.

LE PROJET EN DÉTAIL RÉSIDENCE D'ARTISTES #1

FOCUS ARTISTES INVITÉES SUD CATALANES.

Du 20 mars au 21 avril 2023 - Il s'agit d'un premier temps de résidence de 3 à 4 semaines à Perpignan (où les artistes bénéficient d'un atelier équipé de matériel professionnel - art pictural et graphique, gravure avec presse taille-douce, sérigraphie et multimédias + un atelier d'assemblage-petite menuiserie, ainsi que de conseils artistiques), en alternance avec des temps de travail à Saint-Féliu-d'Avall, visant à permettre aux artistes invitées du trio *Arrels I Teulades* de bénéficier d'une bourse de recherche et de production, et d'être en immersion au sein d'un nouvel espace de travail, pour la production de la première exposition à l'ancien presbytère, avec des workshops croisés avec le collectif Hé (voir la résidence #2 qui suit).

Un à deux moments d'atelier ouvert sont organisés pour permettre la rencontre avec le public au sein du quartier environnant l'Hé|SPACE et/ou en itinérance sur la municipalité de Saint-Féliu-d'Avall ou avec la Capsule de création sur le territoire.



Discussions autour de la maquette du livre d'artiste en cours de réalisation par le collectif *Arrels I Teulades*, avril 2023, Station Agit'Hé, Perpignan.

ARRELS I TEULADES

QUERALT ARMENGOL

AZUCENA MOMO

CLARA CENTENERA RIBAS



LEUR PROJET AUTOUR DE ALTER-EG.O.AUX :

Une sortie de l'intérieur vers l'extérieur, qui nous rapproche de la notion de l'Autre. Comment sommes-nous en relation avec les autres ? Avec la communauté ou le quartier auquel nous appartenons, mais aussi avec les Autres comme espace de miroir et de confrontation d'une même identité. Au cours de ce voyage, nous pouvons entendre les voix des voisins nous raconter leurs souvenirs liés à la maison où ils avaient vécu et aux lieux habités, comme la rue ou d'autres coins du quartier, de l'espace public. Aborder l'intimité du lieu, le collectif, et le binôme : ego et alter.

Elles imaginent un livre d'artiste et une expérience sensitive qui témoignent ensemble de cette expérience.

Le trio vit et travaille autour de Gérone. En parallèle de leur pratique individuelle, les artistes, sensibles autant à la mémoire collective, au corps, qu'aux images, se retrouvent dans *Arrels / Teulades / Les racines et les toits*, nés d'une fouille, d'une recherche autour du mot "maison". Un profond voyage dans les connotations du mot.

@ queraltarmengol.info@gmail.com - azetayu@gmail.com - centenera.clara@gmail.com

@ @queraltarmengol @azetayu @aigua.clara

LE PROJET EN DÉTAIL

RÉSIDENCE

D'ARTISTES #2

FOCUS ARTISTES NORD CATALAN.E.S.

Du 11 avril au 10 mai 2023 - C'est un second temps dédié à la résidence d'une sélection d'artistes du collectif HÉ, en croisement puis en continuité de la résidence des artistes invitées de Catalogne Sud, équivalente également à 3 à 4 semaines d'immersion entre Perpignan et Saint-Féliu-d'Avall et/ou avec la Capsule de création.

Les artistes réfléchissent à la production d'une œuvre ou d'une installation commune en dialogue avec le travail des autres artistes résidentes, pour les futures expositions et éditions du projet.

Ce second temps permet l'organisation de workshops, partages de savoir-faire, tables rondes, et au-delà l'ouverture du projet avec des interventions/médiations dans le cadre d'un projet EAC (voir partie #3).



Les artistes du projet lors de la première visite à l'ancien presbytère de Saint-Féliu-d'Avall, le 10 février 2023.

TIFFANY VAILIER



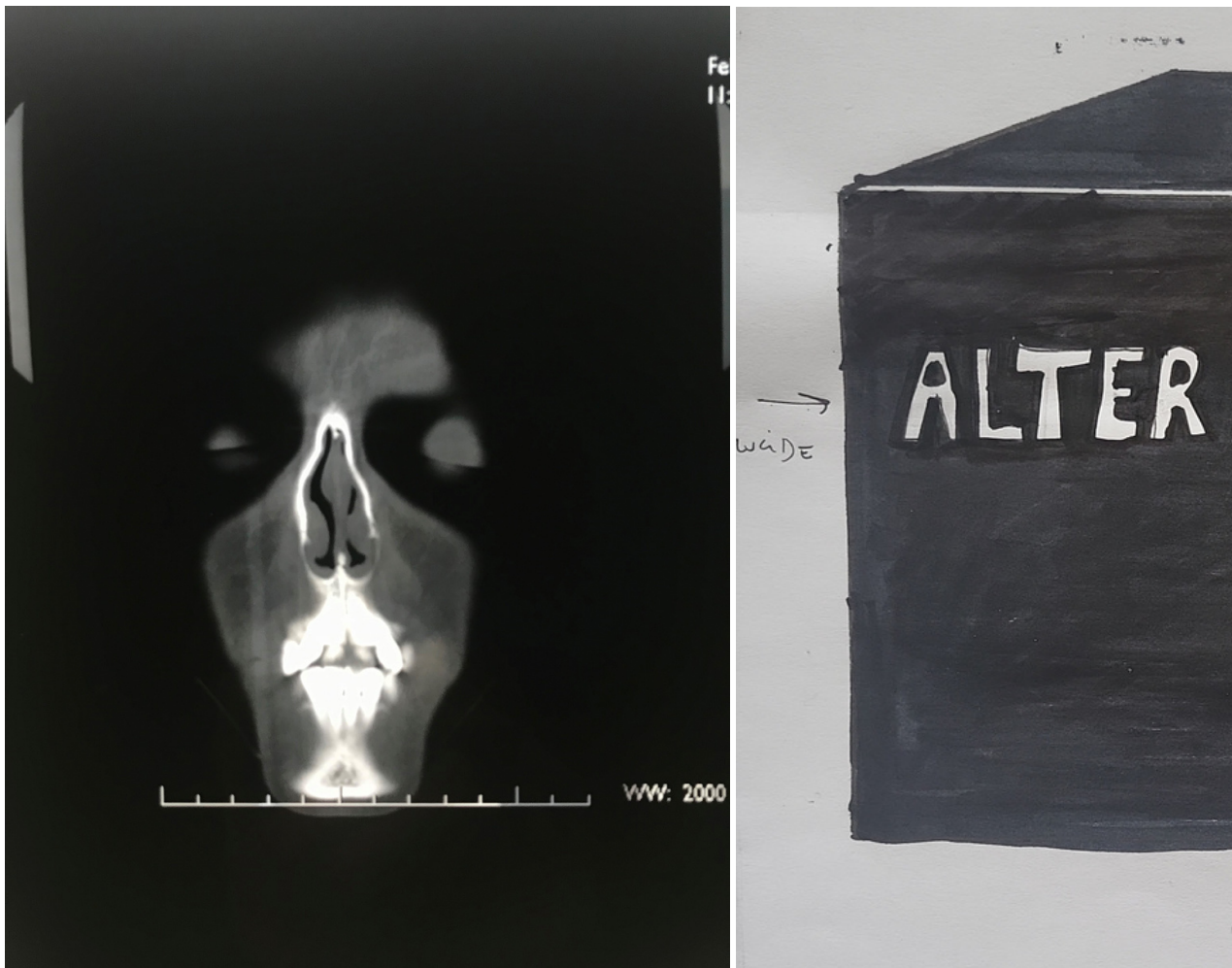
SON PROJET AUTOUR DE ALTER-EG.O.AUX :

L'artiste poursuit son travail autour de la série « Fibres Vivantes », en se concentrant sur la part humaine du projet. Mais elle laisse exceptionnellement de côté l'étude objective - voir scientifique - du sujet, et fait le choix de l'interaction, de la rencontre et de la confrontation à l'Autre, en dialogue avec son propre ressenti. Ses modèles lui sont familiers, elle a partagé un temps avec chaque personne, ou vit au quotidien avec elle. Comment son trait va-t-il en être influencé ? Son dessin va-t-il pouvoir véritablement témoigner de son ressenti et de ses observations ? Elle choisit donc le portrait dessiné, modèles nus jusqu'aux épaules, frontaux, sans fard, et de tous les âges : recherchant une forme d'universalité.

Le dispositif prévu permet ensuite d'aller au-delà de ses sensations intimes : une succession de sérigraphies de ces portraits-bustes sur supports translucides suspendus, cadrés façon photographie d'identité, à l'échelle humaine. Superposés, rassemblés et isolés à la fois, simplement surpris dans un instant de vie, ils devraient jouer sur l'effet miroir, ou le masque : le spectateur happé par cet autre qui finalement lui ressemble aussi, le confrontant alors à sa propre fragilité, à sa mémoire intime ; l'invitant au questionnement sur ses origines et au-delà sur sa condition d'être.

Du papier au bioplastique les créations de Tiffany Vailier (née en 1985, vit et travaille autour de Perpignan) se déploient sans contrainte des genres, temporalité ou médiums, traçant une ligne vibrante entre sculpture, gravure, peinture, collage, dessin et expériences d'animation ; de la microédition à l'installation immersive où la posture du spectateur est également interrogée.

LAETITIA LAZIZI



SON PROJET AUTOUR DE ALTER-EG.O.AUX :

Réflexions, dialogues et aller-retours entre l'intérieur et l'extérieur, entre alter et ego. Entre l'autre et soi, et l'autre soi-même...

L'altérité, c'est l'autre face à moi et ces autres en moi.

Je cherche à définir mon identité, entre masques sociaux, ce qui se voit, ce que je donne à voir, ce que l'on perçoit et ce que je cache, se terre et se tait au fond de moi. Entre boîte noire et chambre à soi, j'invite l'Autre à découvrir, interagir, deviner : être curieux.se ou ignorer ce qu'iel a sous les yeux.

Autodidacte, Laëtizia Lazizi a cependant affiné sa démarche photographique lors d'un workshop auprès de Pierre Gonnord aux Rencontres d'Arles. Elle vit et travaille autour de Ille-sur-Têt.

Ses auto-fictions s'organisent en chapitres comme un livre de poésies visuelles en cours d'écriture. Elles prennent la forme de photos, films et plus récemment d'aphorismes qui se répondent, se complètent ou brouillent parfois les pistes. Tout cela se projette, s'accroche, se suspend, sur des murs, sur le sol, sur des matières fluides et transparentes, sous la lumière ou dans la pénombre. Parfois à l'abri des regards dans des boîtes qui ne s'ouvrent que rarement.

P A T R O M E R O



SON PROJET AUTOUR DE ALTER-EG.O.AUX :

Un drap de lit sorti du fond d'une armoire, puisé dans l'héritage familial, comme support. La broderie, ce savoir-faire hérité, transmis, réappris, pour faire naître des images et des mots.

Suivre le fil.

Partir de la sphère intime comme témoin d'expériences personnelles et collectives.

" De mes études littéraires, j'ai gardé le goût des mots et des histoires ; l'Afrique m'a donné celui des signes, des symboles et des matières.

Sous la diversité des techniques (peinture, gravure, broderie...), c'est le même propos qui revient dans mon travail : L'IDENTITÉ ET L'ALTÉRITÉ.

Notre identité humaine étant bien plus complexe que les catégorisations par lesquelles elle essaye de se définir aujourd'hui (homme/femme, homo/hétéro...), mes visages, de profil ou de face, réduits souvent à de simples silhouettes, un simple tracé, illustrent cette identité que l'on gomme mais évoquent également l'Homme en tant que personnage intemporel, dépassant le champ de son identité propre pour symboliser l'universalité des hommes. "

PAUL AUGÉ



SON PROJET AUTOUR DE ALTER-EG.O.AUX :

« Presqu'ils.elles »

Nez, bouche, arcade sourcilière, la même architecture pour tous les visages. Mais voilà que nous sommes séparés les uns des autres comme autant d'îles d'un archipel par la frontière de nos corps. Pour cette série photographique, la barrière de la peau est matérialisée par un calque derrière lequel posent les modèles émergeant tantôt de l'obscurité ou au contraire d'une lumière vive. Portraits sans regards si ce ne sont ceux des spectateurs invités à s'identifier à tous ces autres si semblables.

Paul Augé vit et travaille autour de Ille-sur-Têt. La photographie est son médium de prédilection, avec une appétence pour l'utilisation de procédés de tirages historiques.

HÉLÈNE LACQUEMENT



SON PROJET AUTOUR DE ALTER-EG.O.AUX :

«Jeux de lignes - Lignes de Vie »

L'envie est venue de travailler sur la peau, frontière « naturelle » entre « notre personnalité du dehors » et notre intimité. Les lignes de vie de nos mains - si chères aux yeux des chiromanciens - interpellent particulièrement le regard, creusant des sillons dans la paume des mains, et sont toutes différentes selon l'individu.

Même si d'une certaine manière elles nous définissent biologiquement, elles véhiculent également toute une symbolique sur les destinées de chacun.

La démarche proposée cherche à combiner les lignes de vie des artistes qui participent au projet sous la forme de gravure de ces sillons sur papier calque, ce dernier induisant des jeux de transparences et d'opacités. La seconde partie de ce travail qui utilise du bioplastique transparent, associé à des matériaux opaques, souhaite interroger le spectateur sur la communication entre notre épiderme et notre environnement grâce au toucher - premier et dernier des sens sollicités lors d'une vie humaine - et sur les relations qui se nouent entre les artistes d'un même réseau.

Hélène Lacquement vit et travaille à Perpignan. Le papier est son médium de prédilection, un médium intemporel, porteur d'empreintes d'histoires humaines, intimes ou collectives ; paradoxalement, son origine végétale reflète la fragilité des écosystèmes. Récupéré, encré, sculpté, découpé, assemblé avec des matériaux bruts ou alternatifs, le médium devient cuticule d'insecte, mycélium ou racine, se «résensauvage », brouille les pistes entre vivant et artificiel.

LE PROJET EN DÉTAIL

RÉSIDENCE CROISÉE

D'ARTISTES #3

CROISEMENT DES PRATIQUES ET DES EXPÉRIENCES SUD//NORD
IMMERSION AU PLUS PRÈS DES HABITANTS DE SAINT-FÉLIU-D'AVALL
Du 11 avril au 6 mai 2023 - C'est le temps particulier du projet de résidence de création où les artistes invitées et les artistes du collectif HÉ confrontent leur travail et leur ressenti dans un espace collectif et hors atelier habituel.

C'est un temps où la rencontre au public est primordial et où les artistes expérimentent pour la première fois leurs différents dispositifs, alors en phase de production. Les habitants ont pu participer au processus de création des artistes, qui ont été sensibilisés à la mémoire intime et patrimoniale du village et ses alentours.

Chaque artiste a travaillé avec une classe de l'école élémentaire du village, initiant les écoliers à sa technique et réalisant des œuvres collectives ou individuelles en vue d'une exposition en dialogue avec les recherches des artistes en résidence au sein de l'ancien presbytère.



La classe de CP en atelier avec Arrels I Teulades à l'ancien presbytère de Saint-Féliu-d'Avall, le 7 avril 2023.

AU PLUS PRÈS DES HABITANT.E.S

1

CRÉATION ARTISTIQUE AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE
ÉLÉMENTAIRE DE LOUIS CLERC DE SAINT-FÉLIU-D'AVALL.



QUERALT ARMENGOL
AZUCENA MOMO
CLARA CENTENERA RIBAS
Classe de CP de Mme ABET

Création d'un masque représentant un autre soi. À partir de la technique du frottage et des textures récupérées dans les rues du village, les enfants de la classe de CP créeront des masques personnalisés.

Étape 1 : Récupération des textures à partir de la technique du frottage.

Étape 2 : Création des masques en cartons à partir des idées des enfants et ajout des textures.



Photographies faites pendant les ateliers artistiques avec la classe de CP à l'ancien presbytère de Saint-Féliu-d'Avall, Avril 2023.





Les masques sont terminés ! Réalisés pendant la rencontre entre Queralt ARMENGOL, Azucena MOMO, Clara CENTENERA RIBAS et la classe de CP de Mme ABET - Avril 2023, Saint-Félicu-d'Avall.



TIFFANY VAILIER

La classe des CE1/CE2
de Mme RAYA et
La classe des CE2
de Mme HEMON

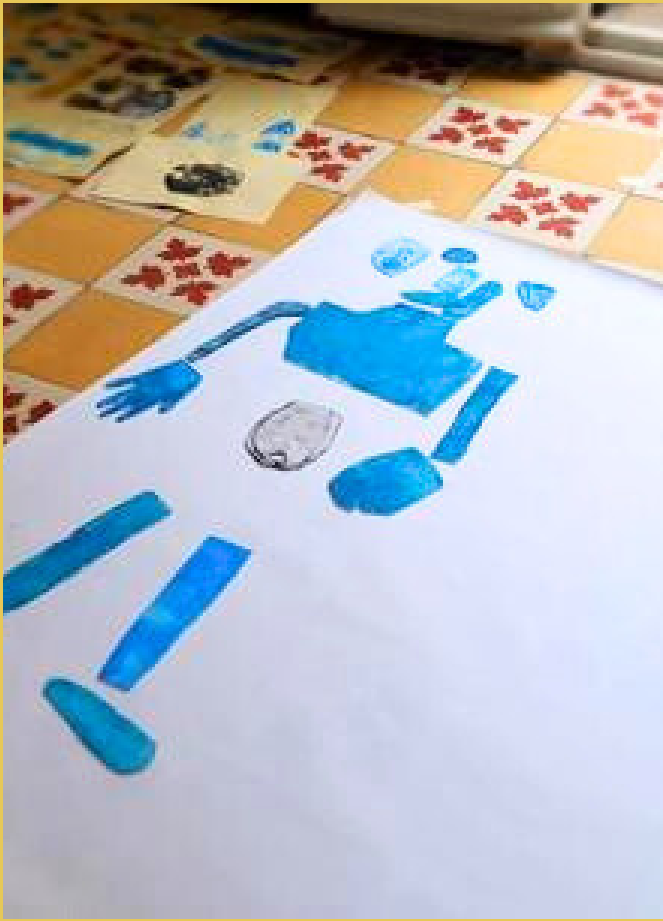
Travail autour des possibilités du MULTIPLE liées aux techniques d'estampe/impression artisanale, afin de réaliser des œuvres autant personnelles que collectives, les enfants réalisant des matrices/tampons qui peuvent servir à soi qu'aux autres camarades, autour d'un personnage de l'ordre de l'avatar, ou d'un soi-même imaginé ou métamorphosé.

Étape 1 : Réalisation des matrices avec l'apprentissage de 2 techniques de gravure :
taille d'épargne sur polystyrène et pointe-sèche sur alu de recyclage (Tétra- Pack).

Étape 2 : Compositions/impressions finales.



Estampe d'une main gravée, avril 2023, Saint-Féliu-d'Avall.



Détails photographiés pendant les ateliers de création de matrices avec Tiffany VAILIER et les écoliers, à l'ancien presbytère de Saint-Féliu-d'Avall - Avril 2023.



LAËTITIA LAZIZI

La classe des
CE2/CM1

de M. NICOLAU

« *Se raconter... Qu'est-ce qu'on cache et qu'on montre, ET qu'on accepte de montrer ?* »

Travail autour du SCAN-ART, du concept artistique et de l'ÉCRITURE graphique.

Étape 1 : Mon alter ego : écrire et dessiner ce que serait son alter égo.

Choisir 4 mots pour écriture répétitive idéalement sur papier translucide.

Étape 2 : Mon portrait : Réaliser son portrait sous forme "scan-art" ou téléphone portable.

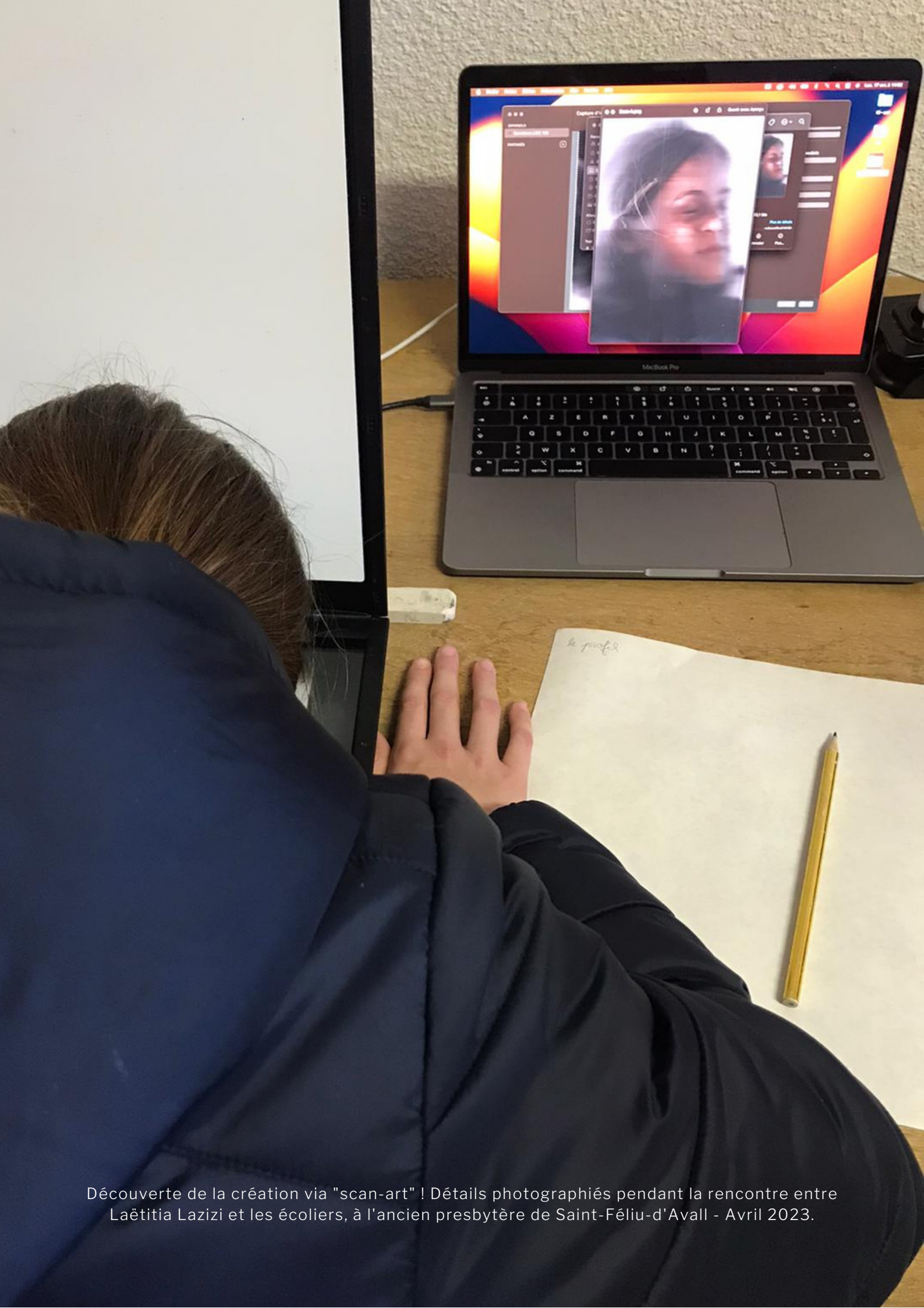
À imprimer sur papier en noir et blanc avec possibilité de venir intervenir dessus.

Étape 3 : L'autre : par deux dessins type croquis ou scan-art / photo téléphone + texte.

Écrire un texte lié à l'image à la première personne.



Atelier d'écriture. Détails photographiés pendant la rencontre entre Laëtizia Lazizi et les écoliers, à l'ancien presbytère de Saint-Féliu-d'Avall - Avril 2023.



Découverte de la création via "scan-art" ! Détails photographiés pendant la rencontre entre Laëtizia Lazizi et les écoliers, à l'ancien presbytère de Saint-Féliu-d'Avall - Avril 2023.

2

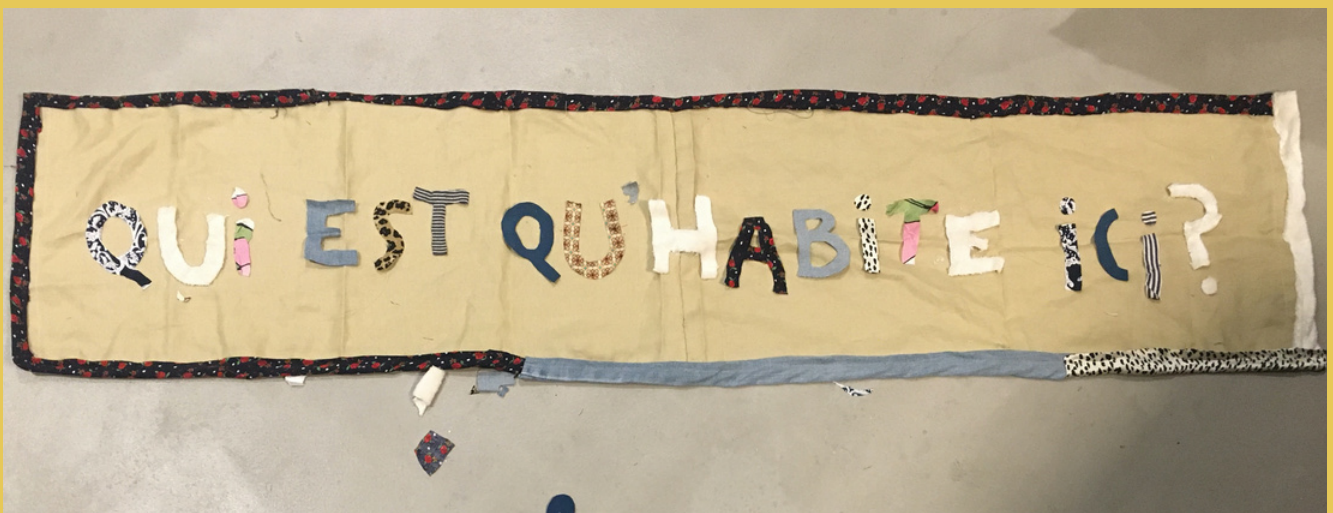
UN ATELIER DIRECTEMENT SUR LA PLACE :
RENCONTRE/ENQUÊTE AVEC LES HABITANT.E.S DE LA RUE
CARRER D'EN BARROCA.



QUERALT ARMENGOL
AZUCENA MOMO
CLARA CENTENERA RIBAS
et TIFFANY VAILIER

Avec la participation
d'habitant.e.s et de la Mairie
de Saint-Félicu-d'Avall

Le trio Arrels I Teulades s'est installé sur une placette choisie et ont invité les habitants des alentours à venir leur raconter les souvenirs et les histoires du village autour d'une dégustation de spécialités rapportées de chez elles, ainsi que d'une correspondance et des photographies partagées. Elles ont ensuite fait lien avec Tiffany Vailier pour lui permettre de réaliser le portrait des personnes rencontrées et devenues actrices du projet.



Photographies et repérage des environs du centre du village de Saint-Féllu-d'Avall, par les artistes catalanes Arrels i Teulades - Mars 2023.

LES PORTEURS ET ACTEURS DU PROJET

VERSANT NORD // VERSANT SUD



ASSOCIATION AGIT'HÉ

HÉ|SPACE (La Station + La Capsule)
64 avenue Louis Torcatis,
66000 PERPIGNAN
contact@agithe.fr
+33 (0)9 81 06 37 60
www.agithe.fr
Facebook : Agit'hé
Instagram : agit.he

Agit'Hé est une structure associative, fondée en 2009 par une artiste visuelle, Tiffany Vaillier, pour les artistes visuelles. Ses objectifs sont d'une part de promouvoir la création plastique actuelle, et d'autre part de soutenir et mutualiser les artistes professionnels et émergents. Son action dynamique favorise l'accès à l'art pour toutes et tous, et en toute convivialité au travers d'initiatives culturelles et artistiques, fédératrices, pédagogiques ou festives. Elle offre alors un outil professionnel inédit aux artistes et acteurs culturels du territoire. Actuellement Agit'Hé coordonne un collectif d'une vingtaine d'artistes et créateurs, travaille avec une dizaine de membres permanents actifs et une cinquantaine d'autres navigants. Créateurs et/ou amateurs d'art, ainsi qu'apprenants, vont et viennent avec plaisir selon le programme et la ligne directrice de l'identité artistique du moment.

En 2023 ce sont les ÉDITIONS TRABUCAIRE (Perpignan) qui rejoignent le projet, en vue de réaliser un livre-portfolios numérique avec les artistes, ainsi que la municipalité de ST-FÉLIU-D'AVALL pour accueillir l'immersion dans le patrimoine local hors Perpignan.



ASSOCIATION INUND'ART

Plaça Hospital, 6 (Casa de Cultura)
17002 GIRONA
info@inundart.org
+34 (0)9 72 20 20 13
www.inundart.org
Facebook :
Instagram :

Inund'Art intervient dans la ville de Gérone à différentes dimensions : c'est une plateforme culturelle multisectorielle. Elle favorise la compréhension des publics pour l'art contemporain et propose des actions innovantes et originales à la vie locale et étrangère, qui bénéficie d'une diversité de productions artistiques de qualité dans les rues et les espaces publics.

Le festival Inund'Art stimule les échanges artistiques entre les créateurs émergents et installés, en offrant un espace de création et de dialogue riche entre les différents artistes, qui transforment l'ensemble de l'exposition en spectacle. Il crée un espace de diffusion et de consolidation professionnelle de l'artiste visuel, grâce à sa capacité à créer des environnements de collaboration, qui se concrétise par des collaborations et des échanges avec un large éventail d'initiatives et d'entités locales et transfrontalières.



Ce qui rapproche les porteurs et acteurs principaux du projet :

Un ADN commun tourné vers l'ouverture et la même vocation à proposer un véritable laboratoire de création pour les artistes locaux et mettre en œuvre des actions de médiation et de production permettant également les échanges directs entre le public et les artistes.

Depuis un peu plus de trois ans, la réalisation de cet objectif commun a déjà impliqué une série d'échanges entre Agit'HÉ et Inund'Art, et en même temps la construction de méthodes de travail et de méthodologies conjointes, qui doivent durer dans le temps et faire partie intégrante du fonctionnement de nos deux structures.

Avec la maison d'édition Trabucaire, voisine des ateliers d'auto-édition de l'HÉ|SPACE, c'est un nouveau partenariat de proximité, et qui s'inscrit totalement dans l'objectif global de développement du travail de microédition et d'estampe de notre structure, pour permettre la création de fanzines et livres d'artistes accessibles en langue catalane et bilingue.

St-Féliu-d'Avall voit ses habitants délaisser inexorablement le cœur du village, laissant fermées ou à l'abandon certaines de ses demeures et ruelles... Comment redonner vie et sens à cet espace, tout en valorisant le patrimoine local et la mémoire de ses habitants ? Grâce à la venue d'artistes actuels et attentifs à leur environnement, ouvert à la rencontre avec tous les publics. La municipalité a choisi de faire confiance au collectif Agit'HÉ pour inaugurer cette nouvelle volonté culturelle.

SOUTIENS ET PARTENAIRES DU PROJET

INSTITUTIONNELS



STRUCTURES



INUNDART



MÉDIAS



Et l'action globale de l'association Agit'HÉ peut se réaliser grâce

aux BÉNÉVOLES, aux ADHÉRENTS et à nos autres partenaires de projets et de fonctionnement : COMMANDITAIRES et SOUTIENS DE FONDS PRIVÉS, du MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC OCCITANIE, de la RÉGION OCCITANIE/PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE, du CONSEIL DÉPARTEMENTAL 66, de la VILLE DE PERPIGNAN, ainsi que la CAF66, le dispositif FDVA2, et la DSDEN66 - Académie de Montpellier.